

PIANO DELLE RIPRESE

28 APRILE

Scena 1 – Fermata d'autobus – Est./Giorno

- 1.1 (C.L.) Gabriele e Valeria parlano, mentre aspettano l'autobus.
- 1.2 (P.A) Si abbracciano.
- 1.3 (D) Il cellulare squilla. Mano di *Gabriele* che prende il cellulare dalla tasca.
- 1.4 (M. F.) Gabriele guarda il display.
- 1.5 (C.M) *Valeria* cerca di strappargli il cellulare di mano per leggere il messaggio. *Gabriele* fa resistenza. Alla fine *Valeria* ci riesce.
- 1.6 (M.F) *Valeria* legge il messaggio.
- 1.7 (Dett.) Display del cellulare: "Ieri sera è stato bellissimo."
- 1.8 (PPP, soggettiva di *Gabriele*) Occhi di *Valeria* che si alzano lentamente dal display e guardano *Gabriele* infuriati.
- 1.9 (PP) Faccia perplessa di *Gabriele*
- 1.10 (C.M) *Valeria* gli molla uno schiaffo ed esce di scena.

Scena 6 – Strada – Est.\Giorno

- 6.1 (C.M) *Gabriele*, intento a parlare con un'altra ragazza, ha uno scatto in avanti con il bacino. Impressionata dal gesto, la ragazza lo picchia e scappa via.

Scena 2 – Laboratorio scuola – Int.\Giorno

- 2.1 (Carrellata in avanti, C.M) *Valeria* è seduta davanti a un computer.
- 2.2 (D) Mani di *Valeria* sulla tastiera.
- 2.3 (D) Monitor del computer. *Valeria* digita sulla schermata di un motore di ricerca la parola "riti woodoo". Compare una pagina. *Valeria* clicca sul comando "Stampa".
- 2.4 (M.F) *Valeria* di spalle
- 2.5 (D) Stampante da cui escono dei fogli.
- 2.6 (Carrellata laterale, C.M) *Valeria* si alza.. La m.d.p. la segue per un po', finché *Valeria* esce dall'inquadratura.

3

Scena 8 – Scuola – Int.\Giorno

- 8.1 (Panoramica verticale dal basso verso l'alto in carrellata all'indietro)
- 9. La m.d.p., lentamente, scopre prima i piedi, poi, progressivamente, scorre lungo una persona che cammina. Man mano che sale, ci accorgiamo che è *Gabriele*. Ha un occhio bendato.
- 10.

Scena 18 – Scale di casa di *Valeria* – Int.\Sera

- 18.1 (F.I) *Valeria* scende le scale. Tra le mani ha la bambolina.
- 18.2 (Dett.) Bambolina tra le mani di *Valeria*
- 18.3 (F.I) La bambola le cade di mano.
- 18.4 (Carrellata laterale) La bambola rotola giù dalle scale.
- 18.5 (P.P) *Valeria* porta le mani alla bocca consapevole di aver combinato un pasticcio.

SECONDA GIORNATA

Scena 3 – Casa di Valeria – Int.\Giorno

- 3.1 (Dett.) Una scatola viene poggiata su una scrivania.
- 3.2 (P.A) Scopriamo Valeria che rovista nella scatola.
- 3.3 (D) Tra gli altri oggetti, Valeria prende una foto che ritrae Gabriele con indosso un cappellino. Poi, dal fondo della scatola, prende il cappellino stesso.
- 3.4 (M.F) Valeria guarda il cappello con attenzione
- 3.5 (Dett.) Valeria prende un capello rimasto impigliato nel cappello.
- 3.6 (Dett.) Occhi di Valeria che sorridono maliziosamente.

Scena 4 – Camera di Valeria – Int.\Notte (Luce soffusa)

- 4.1 (Carrellata in avanti, C.M) Valeria, di spalle, è seduta alla scrivania. La camera è rischiarata solo dalla luce della lampada da tavolo.
- 4.2 (Dett.) Mano di Valeria che con ago e filo finisce di cucire una bambolina di stoffa.
- 4.3 (Dett.) Sulla scrivania, il capello di Gabriele. Mano di Valeria che lo prende e comincia a cucirlo sulla bambolina.
- 4.4 (P.A) Valeria di spalle. Si alza dalla scrivania ed esce di scena.
- 4.5 (Dett.) Sulla scrivania, la bambolina. Rumore dei passi di Valeria. La luce della lampada da tavolo si spegne.

5.

Scena 5 – Camera di Valeria – Int.\Giorno

- 5.1 (Carrellata in avanti, C.M, come in 4.1) Valeria di spalle è seduta alla scrivania. La camera ora è rischiarata dalla luce del giorno.
- 5.2 (PP) Sguardo malizioso di Valeria.
- 5.3 (Dett.) Valeria prende un ago e punge al sedere la bambola.

Scena 7 – Camera di Valeria – Int.\Giorno

- 7.1 (Dett.) Valeria infila un dito nell'occhio della bambola woodoo.

8.

Scena 9 – Camera di Valeria – Int.\Giorno

- 9.1 (F.I) Valeria ha in mano un filo elettrico.
- 9.2 (Dett.) Infila la spina nella presa.
- 9.3 (Dett.) Avvicina alla bambolina l'altro capo del filo, che ha i cavi scoperti.

Scena 15 – Bagno della casa di Valeria – Int.\Giorno

- 15.1 (M.F) Valeria immerge la bambolina nel lavandino.
- 15.2 (Dett.) Bambolina immersa nell'acqua.

TERZA GIORNATA

Scena 10 – Bar – Int.\Giorno

- 10.1 (C.L) *Gabriele* è seduto al bar con gli amici. Ha ancora la benda all'occhio. Al tavolo, c'è anche la ragazza della scena 6.1.. *Gabriele* è scosso dalla scarica elettrica.
- 10.2 (Dett.) Sotto il tavolo, in seguito alla scossa la gamba di *Gabriele* ha uno scatto e tocca il piede della ragazza.
- 10.3 (M.F) La ragazza, ancora una volta, guarda male *Gabriele*.
- 11 Il braccio del ragazzo ha una nuova scossa. Di nuovo gli scappa la mano sulla ragazza.
- 11.3 (Dett.) Occhi della ragazza, sempre più nervosa.
- 11.4 (C.M.) Arriva il cameriere con un vassoio. Si piazza tra *Gabriele* e la ragazza.
- 11.5 (M.F) *Gabriele* riceve un'altra scossa, fa saltare il vassoio dalle mani del cameriere e fa versare il caffè sulla ragazza.
- 11.6 (C.L) Lei, arrabbiatissima, si alza, lo picchia di nuovo e va via.

QUARTA GIORNATA

Scena 12 – Cortile scolastico – Est.\Giorno

- 12.1 (C.M.) *Gabriele* cammina. L'occhio è sempre bendato.

Scena 14 – Cortile scolastico – Est.\Giorno

- 14.1 (C.M., come in 12.1) *Gabriele* cammina.

Scena 17 – Cortile scolastico – Est.\Giorno

- 17.1 (C.M., come in 12.1) *Gabriele*, che ancora cammina, viene investito dal getto d'acqua.

QUINTA GIORNATA - OSPEDALE

Scena 19 – Camera d'ospedale – Int.\Giorno

- 19.1 (P.P) Viso Gabriele malconcio. Ora, oltre all'occhio bendato, ha anche la testa fasciata, e un sacco di lividi. L'occhio buono è diventato nero.
- 19.2 (C.L) Scopriamo *Gabriele* su un letto d'ospedale. E' davvero malridotto. Oltre al viso tumefatto come in 19.1, ha un braccio e una gamba ingessati.

Scena 20 – Corridoio d'ospedale – Int.\Giorno

- 20.1 (Carrellata all'indietro, C.L) *Valeria* cammina nel corridoio dell'ospedale. Supera la m.d.p. ed esce di scena.

Scena 21 – Camera d'ospedale – Int.\Giorno

- 21.1 (P.A) (Carrellata laterale)*Valeria* entra nella stanza del ragazzo e lo saluta.
- 21.2 (C.L) (Carrellata indietro)*Valeria* prende la sedia, si toglie la giacca e si siede.
- 21.3 (M.F.) I due chiacchierano un po' e durante la chiacchierata *Valeria* si scioglie i capelli poggiando sul comodino l'elastico che li teneva.
- 21.4 (Dett.) La mano poggia l' elastico. Si nota qualche capello impigliato.
- 21.5 (F.I) *Gabriele* ha sete, prende la bottiglia dal comodino. E' vuota.
- 21.6 (P.A) *Valeria* prontamente si offre di andare a prenderne un'altra. Esce dalla stanza.
- 21.7 (Dett.) Borsa di *Valeria* aperta sulla sedia.
- 21.8 (P.P) Lo sguardo del ragazzo cade sulla borsa.
- 21.9 (Dett.) Nella borsa, si scorge la bambola.
- 21.10 (C.L) *Gabriele* incuriosito afferra la borsa.
- 21.11 (Dett.) La mano di *Gabriele* prende dalla borsa la bambola e i fogli sui riti woodoo.
- 21.12 (M.F.) *Gabriele* legge i fogli, rigirandosi la bambolina fra le mani.
- 21.13 (Dett.) *Gabriele* solleva lo sguardo e fissa la m.d.p., dapprima sospettoso, poi sempre più beffardo e malefico.

Scena 22 – Ospedale – Int.\giorno

- 22.1 (Carrellata laterale, in dett.) La m.d.p. si muove lentamente lungo un letto d'ospedale. Sotto le coperte, scorgiamo la sagoma di una persona. Sempre carrellando, la m.d.p. ne scopre il volto: è *Valeria*.
- 22.2 (C.L) *Valeria* è distesa in ospedale. Il suo letto è a fianco a quello di *Gabriele*. I due sono a braccia conserte. *Valeria* ingrugnita, *Gabriele* con un sorriso beffardo. Di tanto in tanto *Gabriele* si volge verso *Valeria*. Ma, non appena *Valeria* si volge verso di lui, torna prontamente a guardare verso la telecamera, fingendo sempre beffarda indifferenza. Su questo gioco di sguardi, dissolvenza finale.

SESTA GIORNATA

Scena 11 – Aula scolastica – Int.\Giorno

11.1 (C.M.) Una bidella lava il pavimento di un'aula.

Scena 13 – Aula scolastica – Int.\Giorno

13.1 (C.M.) La bidella prende il secchio pieno d'acqua.

Scena 16 – Aula scolastica – Int.\Giorno

16.1 (C.M.) La bidella lancia l'acqua del secchio fuori della porta di emergenza.

Scena fuori sceneggiatura – Bar dell'ospedale – Int./Giorno

Valeria fa la coda per acquistare la bottiglia di acqua